

Управление образования администрации Беловского района  
Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кривицко – Будская основная общеобразовательная школа»  
Беловского района Курской области

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №\_1\_\_ от 29 августа 2023 г

Утверждаю  
Приказ № 102  
Кривицко - Будская ООШ  
от 29. 08. 2023 г.  
Директор школы:  
Е.И.Евтеев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественнонаучной направленности

«Хочу все знать»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Евтеева Лидия Кузьминична,  
педагог дополнительного  
образования

с. Кривицкие – Буды, 2023 г

# ОГЛАВНИЕ

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

|                           |       |          |
|---------------------------|-------|----------|
| 1. Пояснительная записка  | ----- | 3-4 стр. |
| 2. Цель программы         | ----- | 5        |
| 3. Задачи программы       | ----- | 6        |
| 4. Планируемые результаты | ----- | 7-9      |
| 5. Содержание программы   | ----- | 10-13    |

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

|                                 |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|
| 1. Календарный учебный график   | ----- | 14-15 |
| 2. Оценочные материал           | ----- | 16    |
| 3. Форма аттестации             | ----- | 16    |
| 4. Методические материалы       | ----- | 17-19 |
| 5. Рабочая программа воспитания | ----- | 20-22 |
| 6. Список литературы            | ----- | 23-24 |
| <b>III. Приложения</b>          | ----- | 25-32 |

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1. Пояснительная записка**

Одна из характерных и ярких черт детей – любознательность. Они постоянно задают вопросы и хотят получить на них ответы. И если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – получить ответы на вопросы. На многие вопросы призвана дать ответы программа кружка «Хочу все знать!».

Содержание программы «Хочу все знать» соответствует: современному уровню и направленностям дополнительных образовательных программ; целям и задачам образовательных учреждений дополнительного образования детей; современным образовательным технологиям.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу все знать» составлена в соответствии со следующими нормативными-правовыми документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области.

Данная программа имеет **естественнонаучную** направленность ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление знаний, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она призвана помочь расширить представление об окружающем мире, способствовать развитию культуры. Курс «Хочу все знать» ориентирован на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности, закреплению навыков получения и анализа информации из разных источников, применению полученных на занятиях знаний в реальной жизни.

Программа «Хочу все знать!» является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, технологии, изобразительного искусства, физической культуры. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

**Новизна программы** – состоит в том, что в ней программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через трудовую и исследовательскую деятельность. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, исследовательской работы, сравнение, домысливание.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

**Отличительными особенностями программы кружка «Хочу все знать!» являются:**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Развитие познавательных процессов необходимо в любом возрасте, но оптимальным является младший школьный возраст. Возможность ученика «переносить» учебное умение, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета на более широкую область, может быть использована при изучении других предметов. Развитие ученика происходит только в процессе деятельности, причем, чем активнее деятельность, тем быстрее развитие. Поэтому обучение должно строиться с позиций деятельностного подхода.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный. базовый

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» рассчитана на обучающихся 6-11 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию. В процессе творческой деятельности дети проявляют большую свободу действий, непосредственность, искренность.

## Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все любознательные обучающиеся с 6 лет и старше, желающие заниматься в объединении «Хочу все знать», проявляющие интерес к данному виду творчества. К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы разновозрастные. Количество обучающихся в группе: 1-й год – 12 обучающихся

**Объем и срок освоения программы** - 1 год. – 68 часов

- **Режим занятий** – 2 раза в неделю по 1 часу. Структура занятий выстроена с учетом здоровья берегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Полный курс обучения рассчитан на 68 часов. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями СанПиН. Реализуется программа согласно учебному плану.

- **Форма проведения занятий** – групповая. Наполняемость учебной группы – 12 чел., так как занятия требуют от обучающихся большой концентрации внимания, а от педагога – своевременной практической помощи каждому.

- Активное обсуждение материала в группе позволяет быстрее запоминать информацию, благодаря атмосфере соревновательности у ученика возникает естественное стремление показать лучший результат, занятия в малых группах проходят более интересно и являются отличным стимулом к обучению. Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

## 2. Цель программы

**Цель программы** – создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

## 3. Задачи программы

### Личностные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

### Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе

### Предметные:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

## **Базовый уровень**

### **Обучающие:**

- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- познакомить с приемами традиционных и нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации;
- - научить навыкам и умениям изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;
- научить формировать творческой активности, художественного вкуса, формирование чувства цвета;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- научить организованности, аккуратности;
- научить умение начатое дело доводить до конца.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- воспитывать интерес к ручному труду, увидеть возможность сделать поделки, украшения своими руками;
- формировать у детей умение трудиться в коллективе;
- -воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, самостоятельность, старательность;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

### **Развивающие:**

- развивать общую ручную умелость, координировать работу глаз и рук;
- -развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению творческих задач;
- -формировать композиционные навыки, эстетического отношения к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
- создавать условия для самоутверждения и самореализации;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

## 4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Хочу все знать!»

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Содержание программы кружка «Хочу все знать!», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

**Личностными результатами** освоения обучающимися образовательной программы кружка «Хочу все знать!» можно считать следующие:

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- предвосхищать результат;
  - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
  - концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
  - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

ставить и формулировать проблемы;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. установление причинно-следственных связей.

**К концу обучения обучающие должны знать и уметь:**

| ЗУН   | Универсальные учебные действия   |
|---|--|
| <p><b>Игры и игрушки</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i><br/>Происхождение некоторых игрушек. Историю их создания. Распространенные виды настольных и подвижных игр. Знать правила их игры</p> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i><br/>Характеризовать особенности отдельных игр. Создать простейшую игрушку. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений).</p>  | <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка вопросов;</li> <li>• умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>• управление действиями партнера (оценка, коррекция).</li> </ul> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание;</li> <li>• волевая саморегуляция</li> <li>• оценка;</li> <li>• коррекция.</li> </ul> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• выделение познавательной цели;</li> <li>• выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>• смысловое чтение;</li> <li>• анализ объектов;</li> <li>• доказательство;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> <li>• построение логической цепи рассуждений.</li> </ul> |
| <p><b>Все для дома</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i><br/>Признаки отдельных бытовых предметов, историю их появления, предназначения. Правила ухода за растениями. Правила личной гигиены.</p> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i><br/>Пользоваться отдельными предметами быта. Соблюдать правила безопасности. Применять на практике основные знания по уходу за растениями</p>   |  |
| <p><b>Школа</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i><br/>Происхождение некоторых школьных принадлежностей и понятий. Историю их создания. Правила поведения в библиотеке. Отличие кроссворда и ребуса.</p> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i><br/>Пользоваться фондом школьной библиотеки. Составлять простейший кроссворд. Делать простой ремонт книги. Наблюдать объекты и явления природы, характеризовать их особенности. Получать самостоятельно информацию из различных источников. Уметь</p> | <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• выделение познавательной цели;</li> <li>• выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>• смысловое чтение;</li> <li>• анализ объектов;</li> <li>• синтез как составление частей целого;</li> <li>• доказательство;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> <li>• построение логической цепи рассуждения.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка вопросов;</li> <li>• умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>• разрешение конфликтов;</li> <li>• управление действиями партнера (оценка, коррекция).</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>осознано строить речевое высказывание в устной форме.</p>   | <p>Регулятивные УУД</p>   |
| <p><b>Еда</b><br/> <b>Обучающиеся должны знать:</b><br/>         Как овощи и фрукты получили свое название. Историю происхождения некоторых продуктов питания. Основы правильного питания. Составляющие части блюд.<br/> <b>Обучающиеся должны уметь:</b><br/>         Различать полезные и вредные продукты. Уметь составлять меню на завтрак. Получать самостоятельно информацию из различных источников. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание;</li> <li>• волевая саморегуляция;</li> <li>• прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>• оценка;</li> <li>• коррекция.</li> </ul> |

## 5. Содержание программы

| № п\п      | Раздел\Тема                               | Теория   | Практические действия или трудовые операции (примерные) |
|------------|---|--|---|
| <b>I.</b>  | <b><i>Игры и игрушки (16 ч)</i></b>       |  |   |
| 1          | Кукольная история                         | История происхождения куклы. Рассказ о любимой кукле | Вырезание бумажных кукол                                |
| 2          | Русские народные куклы                    | Презентация «Особенности русского сувенира»          |   |
| 3-4        | Русские тряпичные куклы                   | Презентация о тряпичных куклах.                      | Изготовление тряпичной куклы «Горошинка»                |
| 5-6        | В музее игрушек                           | Презентация. Книга-раскраска «В музее игрушек».      |   |
| 7          | История глиняной игрушки                  | Презентация «Филимоновская игрушка»                  | Раскраска филимоновской игрушки (из бумаги).            |
| 8          | Матрешка – краса и гордость России        | Презентация «Матрешка – краса и гордость России».    | Раскраска матрешки (из бумаги).                         |
| 9          | История куклы-неваляшки                   | Поиск информации в Интернете                         | Раскраска неваляшек (из бумаги).                        |
| 10-11      | Настольные игры                           | Виды настольных игр<br>Правила игры                  | Изготовление настольной игры                            |
| 12-13      | Подвижные игры                            | Правила игры   | Разучивание подвижных игр                               |
| 14         | Настольный театр                          | Актеры и зрители                                     | Оригами - игрушки<br>Мини-спектакль                     |
| 15         | Калейдоскоп                               | Беседа «Что такое калейдоскоп»                       | Мозаика из разной крупы                                 |
| 16         | Что нам известно об игре в шашки          | Знакомство с правилами игры в шашки                  | Обучение игре в шашки                                   |
| <b>II.</b> | <b><i>Все для дома (22 ч)</i></b>         |  |   |
| 1          | «Зажгите, пожалуйста, свечи» (подсвечник) | Беседа «Из чего изготовлена свеча»                   | Лепка из пластилина подсвечника                         |
| 2          | Как появился чайник                       | Презентация «Чайное утро»                            | Правила чаепития<br>Сюжетная игра                       |
| 3          | Посередине гвоздик (ножницы)              | Роль ножниц как инструмента в жизни человека         | Вырезание фигурок из бумаги                             |
| 4          | «Свет мой зеркальце...»                   | История создания зеркала. Какие бывают зеркала       | Изготовление зеркала для куклы (из фольги)              |
| 5          | Кто изобрел расческу для волос            | Какие бывают расчески<br>Правила гигиены             | Прическа для куклы                                      |
| 6          | Королевская шкатулка                      | Назначение шкатулки                                  | Рисование узора для шкатулки                            |

|          |                                       |   |  |
|----------|---------------------------------------|---|--|
| 7        | Не лает, не кусает (замок)            | Механизм и устройство замка, его функции                                    | Лепка из пластилина ключей   |
| 8        | Клад римских воинов (гвозди)          | Откуда гвоздь пришел в наш дом  | Забивание гвоздиков  |
| 9        | Откуда пришла тарелка                 | История появления   | Тарелка из папье-маше  |
| 10       | Как баклуши били (ложки)              | Беседа с презентацией   | Роспись ложки  |
| 11       | Столовые приборы                      | Правила этикета   | Сюжетная игра «Накрываем стол»   |
| 12       | Преграждающая вход. Дверь             | Понятие о дизайне<br>Виды дверей  | Дизайн двери для дворца  |
| 13       | От бусинки до окна (стекло)           | Как люди создали стекло и его предназначение                                | Бусы из бисера   |
| 14       | История возникновения мебели          | Презентация «Откуда стол пришел?»   | -----  |
| 15       | Проектирование спальни                |   | Изготовление шкафа из картона, кровати (работа в группах)  |
| 16<br>17 | Когда было впервые изготовлено мыло   | История создания мыла<br>Правила гигиены                                    | Рисование упаковки для мыла  |
| 18<br>19 | Время не ждет! (часы)                 | Виды часов<br>Как они устроены  | Изготовление циферблата из картона и проволоки (работа в группах)  |
| 20       | Из чего построен дом? Глиняный кирпич | Строительные материалы<br>Процесс изготовления кирпича                      | Лепка дома из кирпичиков (пластилин) (работа в группах)  |
| 21       | Скатерть-самобранка                   | Понятие о столовых принадлежностях, их виды                                 | Сюжетная игра «Накрываем на стол»  |
| 22       | Висячие сады (комнатные растения)     | Роль комнатного растения в жизни человека<br>Презентация «Они с нами рядом» | Уход (полив, рыхление, посадка) комнатных растений<br>Составление памятки по уходу за комнатными растениями<br>Итоговый тест |

| № п\п     | Раздел/Тема         | Теория   | Практические действия или трудовые операции (примерные) |
|-----------|---------------------|--|---|
| <b>II</b> | <b>Школа (20 ч)</b> |  |   |
| 1         | Первые рисунки      | Знакомство с наскальными рисунками<br>Томской писаницы | Рисование восковыми мелками животных                    |
| 2         | Кто изобрел перо    | Беседа «Гусиное крылышко»                              | Изготовление ручки из пера                              |
| 3         | Карандаш            | Заочное путешествие на карандашную фабрику             | Рисование карандашами (тема любая)                      |

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| 4              | История шариковой ручки                      | Беседа «От пера до шариковой ручки...»   | Поделки из сломанных ручек  |
| 5              | Кто изобрел ноты                             | Историческая справка   | Письмо нот на нотном стане  |
| 6              | Кто изобрел бумагу                           | Использование информации из дополнительных источников                              | Аппликация из бумаги (тема любая)   |
| 7              | Когда появились первые книги                 | Презентация «Русский книгопечатник»  | Изготовление книжки-малышки (работа в группах)                                |
| 8              | Кто написал первую энциклопедию              | Историческая справка<br>Энциклопедия как способ получения информации               | Рассматривание энциклопедий   |
| 9              | Как возникли библиотеки                      |  | Экскурсия в библиотеку  |
| 10             | Откуда пошли названия дней недели            | Получение информации через интернет  | Составление распорядка мероприятий на неделю (или расписания уроков)          |
| 11             | Как возникли единицы измерения               | Беседа «Старинные меры измерения»  | Измерение разными мерками (работа в группах)                                  |
| 12             | Как люди начали добывать полезные ископаемые | Заочное путешествие в древний мир  | Рассматривание коллекций полезных ископаемых<br>Экскурсия в кабинет географии |
| 13             | У какой страны впервые появился флаг         | Символы нашей страны   | Рисование флага сказочной страны (работа в группах)                           |
| 14             | Какие бывают ребусы                          | Виды ребусов и их структура  | Составление и разгадывание ребусов  |
| 15             | Первая марка                                 | Назначение марки и ее особенности  | Изготовление «собственной» марки  |
| 16             | Кто изобрел кроссворд                        | Историческая справка   | Разгадывание кроссвордов  |
| 17             | Кто придумал первую карту                    | Роль карты в жизни человека<br>Какие бывают карты                                  | Сюжетная игра «Найди клад» (по карте)   |
| 18             | Кто автор микроскопа                         | Историческая справка   | Рассматривание предметов под микроскопом и лупой                              |
| 19             | Скотч.<br>Шотландская лента                  | Историческая справка   | «Книжкина больница» (ремонт книг)   |
| 20             | Заключительное занятие по теме «Школа»       |  | Заполнение листа самооценки<br>Выставка работ                                 |
| <b>I<br/>V</b> | <b>Еда (14 ч)</b>                            |  |   |
| 1              | Как картофель попал в Россию                 | Презентация «Второй хлеб»  | Поделки из картофеля  |
| 2              | Кое-что из истории конфет                    | Историческая справка   | Плетение пояса из фантиков  |
| 3              | Откуда фрукты и овощи получили свое название | Короткая информационная справка о названиях овощей и фруктов приготовленная детьми | Рисование овощей и фруктов (иллюстрации к книжке-малышке)                     |

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
| 4  | Каменный мед (сахар)           | Рассказ о меде, его свойствах и использовании                     | Составление сборника народных рецепты лечения (с медом) Мини-проект                 |
| 5  | Секретное мороженое            | История создания мороженого<br>Заочная экскурсия на хладокомбинат | Составление рецепта мороженого (работа в группах)                                   |
| 6  | Где прячутся витамины          | Беседа «Овощи и фрукты - витаминные продукты»                     | Поделки из овощей   |
| 7  | Секрет каши                    | Каша-основа национальной русской кухни                            | Аппликация с использованием крупы   |
| 8  | Первая кулинарная книга        | Историческая справка  | Составление рецепта (работа в группах). Защита                                      |
| 9  | Где появились арбузы           | Полезные свойства арбуза и его историческая родина                | «Все об арбузе» (изготовление книжки-малышки)                                       |
| 10 | Шоколад                        | Полезные свойства шоколада  | Рисование обертки шоколада  |
| 11 | Итоговое занятие по теме «Еда» |   | Совместное составление презентации «Разговор о правильном питании»<br>Итоговый тест |

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу всё знать!» \_\_\_\_\_

Учитель Евтеева Лидия Кузьминична

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа;

*Планирование составлено на основе рабочей программы*

Евтеева Лидия Кузьминична, приказ № 102 Кривицко – Будская ООШ от 29.08.202  
(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

| № п\п      | Раздел/Тема                               | Кол-во времени |           | Всего     |
|------------|---|----------------|-----------|-----------|
|            |   | теория         | практика  |           |
| <b>I.</b>  | <b><i>Игры и игрушки</i></b>              | <b>5</b>       | <b>11</b> | <b>16</b> |
| 1          | Где появились куклы                       | 1              |           | 1         |
| 2          | Русский сувенир                           |                | 2         | 2         |
| 3          | История глиняной игрушки                  | 1              |           | 1         |
| 4          | Какой музыкальный инструмент был первым   |                | 1         | 1         |
| 5          | Кто первым запустил бумажного змея        | 1              |           | 1         |
| 6          | Кто придумал мяч                          |                | 1         | 1         |
| 7          | Настольные игры                           |                | 2         | 2         |
| 8          | Подвижные игры                            |                | 2         | 2         |
| 9          | Настольный театр                          |                | 2         | 2         |
| 10         | Калейдоскоп                               | 1              |           | 1         |
| 11         | Что нам известно об игре в шашки          | 1              |           | 1         |
| 12         | Конкурс «Золотая Шашечка»                 |                | 1         | 1         |
| <b>II.</b> | <b><i>Все для дома</i></b>                | <b>6</b>       | <b>16</b> | <b>22</b> |
| 1          | «Зажгите, пожалуйста, свечи» (подсвечник) | 1              |           | 1         |
| 2          | Как появился чайник                       |                | 1         | 1         |
| 3          | Посередине гвоздик (ножницы)              |                | 1         | 1         |
| 4          | «Свет мой зеркальце...»                   |                | 1         | 1         |
| 5          | Кто изобрел расческу для волос            | 1              |           | 1         |
| 6          | Королевская шкатулка                      |                | 1         | 1         |
| 7          | Не лает, не кусает (замок)                | 1              |           | 1         |
| 8          | Клад римских воинов (гвозди)              |                | 1         | 1         |
| 9          | Откуда пришла тарелка                     |                | 1         | 1         |
| 10         | Как баклуши били (ложки)                  | 1              |           | 1         |
| 11         | Столовые приборы                          |                | 1         | 1         |
| 12         | Препраждающая вход. Дверь                 | 1              |           | 1         |
| 13         | От бусинки до окна (стекло)               |                | 1         | 1         |
| 14         | История возникновения мебели              | 1              |           | 1         |
| 15         | Проектирование спальни                    |                | 1         | 1         |
| 16         | Когда было впервые изготовлено мыло       |                | 2         | 2         |
| 17         | Время не ждет! (часы)                     |                | 2         | 2         |
| 18         | Из чего построен дом?<br>Глиняный кирпич  |                | 1         | 1         |

|    |                                   |   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
| 19 | Скатерть-самобранка               |   | 1 | 1 |
| 20 | Висячие сады (комнатные растения) | 1 | 1 | 2 |

| № п\п      | Раздел/Тема                                  | Кол-во времени |           | Всего     |
|------------|--|----------------|-----------|-----------|
|            |  | теория         | практика  |           |
| <b>III</b> | <b><i>Школа</i></b>                          | <b>6</b>       | <b>14</b> | <b>20</b> |
| 1          | Первые рисунки                               |                | 1         | 1         |
| 2          | Кто изобрел перо                             |                | 1         | 1         |
| 3          | Карандаш                                     | 1              |           | 1         |
| 4          | История шариковой ручки                      |                | 1         | 1         |
| 5          | Кто изобрел ноты                             | 1              |           | 1         |
| 6          | Кто изобрел бумагу                           |                | 1         | 1         |
| 7          | Когда появились первые книги                 |                | 1         | 1         |
| 8          | Кто написал первую энциклопедию              | 1              |           | 1         |
| 9          | Как возникли библиотеки                      | 1              |           | 1         |
| 10         | Откуда пошли названия дней недели            |                | 1         | 1         |
| 11         | Как возникли единицы измерения               |                | 1         | 1         |
| 12         | Как люди начали добывать полезные ископаемые | 1              |           | 1         |
| 13         | У какой страны впервые появился флаг         |                | 1         | 1         |
| 14         | Какие бывают ребусы                          |                | 1         | 1         |
| 15         | Первая марка                                 |                | 1         | 1         |
| 16         | Кто изобрел кроссворд                        |                | 1         | 1         |
| 17         | Кто придумал первую карту                    |                | 1         | 1         |
| 18         | Кто автор микроскопа                         | 1              |           | 1         |
| 19         | Скотч. Шотландская лента                     |                | 1         | 1         |
| 20         | Заключительное занятие по теме «Школа»       |                | 1         | 1         |
| <b>IV</b>  | <b><i>Еда</i></b>                            | <b>3</b>       | <b>7</b>  | <b>10</b> |
| 1          | Как картофель попал в Россию                 | 1              |           | 1         |
| 2          | Кое-что из истории конфет                    |                | 1         | 1         |
| 3          | Откуда фрукты и овощи получили свое название | 1              |           | 1         |
| 4          | Каменный мед (сахар)                         |                | 1         | 1         |
| 5          | Секретное мороженое                          |                | 1         | 1         |
| 6          | Где прячутся витамины                        |                | 1         | 1         |

|    |                               |           |           |           |
|----|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 7  | Секрет каши                   |           | 1         | 1         |
| 8  | Первая кулинарная книга       |           | 1         | 1         |
| 9  | Где появились арбузы          | 1         |           | 1         |
| 10 | Шоколад                       |           | 1         | 1         |
| 11 | Итоговое занят. по теме «Еда» |           | 1         | 1         |
|    | <b>итого</b>                  | <b>20</b> | <b>48</b> | <b>68</b> |

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Контроль и оценка результатов, обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

### Формы учёта знаний, умений

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

### **Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы:**

опросные листы, тесты, беседы, листы самооценки, мини-проекты, творческие проекты, конкурсы, выставки

**Методы текущего контроля:** наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

**Письменный итоговый контроль:** «Методика незаконченного предложения». Пример. Раздел «Все для дома»: «Ручной инструмент, устройство или машина для резки (стрижки) различных материалов – это ... (ножницы)

**Самоконтроль:** Листы самооценки «Мои достижения». Основными задачами их введения являются:

- развитие познавательных интересов обучающихся;
- создание ситуации успеха для каждого ученика;
- повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка;
- приобретение навыков рефлексии.

Пример:

| Раздел  | Тема           | Я знаю  | Я умею                            |
|---------|----------------|---|-----------------------------------|
| «Школа» | Первые рисунки | Первые рисунки появились больше 10 тысяч лет назад.<br>Рисовали люди на стенах пещер. | Рисовать восковыми мелками слона. |



#### 4. Методические материалы

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

В работе по изготовлению любого изделия можно выделить два основных этапа:

- на первом создается схематическое изображение будущей работы и подбор необходимых материалов,
- на втором происходит претворение его в изделие.

Первый этап зависит, в первую очередь, от творческих усилий обучающегося, второй не возможен без базовых технологических знаний.

Оба этапа равнозначны в создании итоговой творческой работы ребёнка.

Хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. На теорию выделяется в среднем 20% рабочего времени в форме инструктажа или тематических бесед с демонстрацией наглядных пособий. При объяснении первого задания необходимо акцентировать внимание не только на конечном результате работы, важно ясно и четко осветить все этапы, а также цели и задачи, которые стоят перед воспитанниками в процессе исполнения работы. Когда ясна последовательность этапов исполнения изделия, меньше ожидаешь подсказки, больше проявляешь самостоятельность.

На первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определённой степени подражание образцу. Нужно добиваться, чтобы не было копирования, необходимо сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент творчества. Работа по образцам - один из этапов творческого роста обучающихся. Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет обучающимся усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике. После работы по образцам начинается самостоятельная работа обучающихся.

У различных возрастных групп прослеживаются определённые интересы в выборе тематики работ. В основу творческих работ ложатся эстетически воспринятые предметы и явления природы, окружающей жизни. В тех случаях, когда ребёнок теряет, не зная, что выразить в своей композиции, можно рекомендовать ему несколько тем на выбор. Эффективную помощь может оказать *демонстрация наглядного материала*. Задача педагога - ориентировать обучающихся на глубокое самостоятельное изучение образцов и создание на этой основе собственных изделий.

Кроме учебных занятий программа предусматривает вспомогательные формы работы (дискуссии, конкурсы, выставки,), а также систему досуговых мероприятий, способствующих развитию детского коллектива (Дни именинника и т.п.). Часть мероприятий проводится совместно с родителями обучающихся.

Для выполнения некоторых работ требуется длительное время, конечный результат которых весьма далек. Чтобы дети не потеряли интереса к работе, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы, проводить *мини-выставки изделий одного дня*. В этом случае дети видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Помимо проведения выставок по окончании изучения каждого раздела программы рекомендуется устраивать итоговую выставку по каждому году обучения. Организация выставки творческих работ является одной из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Наряду с итоговыми выставками творческих работ обучающихся программа предусматривает участие в выставках, конкурса различного уровня.

Дистанционное обучение обеспечивается разработанным *соответствующим учебным, учебно-методическим материалом*:

- оформление содержательной части в виде текстового файла, одновременно осуществляется подбор иллюстративного материала, графиков, таблиц и другого

дополнительного материала;

- оформление материала в виде, который будет пригоден для размещения на компьютере;
- размещение файлов на сервере либо твердом носителе и их отправка пользователям.

**электронные образовательные ресурсы:** · электронные учебные материалы (компьютерные презентации и др), разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк фото и видеоматериалов, фонотека и др.

Для более эффективной реализации программы с использованием дистанционных технологий необходимо:

- детальное и тщательно продуманное планирование деятельности обучающихся, включая четкую постановку задач и целей обучения, предоставление всех необходимых учебных материалов;
- обеспечение оперативной и эффективной обратной связи, которая позволяет обучающемуся получать достоверную информацию о правильности своего продвижения;
- постоянная поддержка мотивации ребенка.

**Образовательные технологии, используемые на занятиях:**

- системно-деятельностный подход – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс - совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;

- технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики стартовых возможностей каждого из участников программы

**Таблица 3. Структура учебного занятия**

| Название этапа                                   | Задача этапа  | Содержание этапа  |
|--|---|---|
| <b>1. Организационный</b>                        |   |   |
|  | Подготовка детей к работе на занятии  | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания                        |
| <b>2. Подготовительный</b>                       |   |   |
|  | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| <b>3. Основной</b>                               |   |   |
| <b>усвоение новых знаний и способов действий</b> | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала    | Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>первичная проверка понимания</b>           | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала | Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием                               |
| <b>закрепление знаний и способов действий</b> | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий                       | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми   |
| <b>обобщение и систематизация действий</b>    | Формирование целостного представления знаний по теме                        | Беседа и практические задания  |
| <b>5. Контрольный</b>                         |   |  |
|   | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция                | Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого)    |
| <b>6. Итоговый</b>                            |   |  |
|   | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы  | Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу |
| <b>7. Рефлексивный</b>                        |   |  |
|   | Мобилизация детей на самооценку   | Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия                   |

**Материально-техническое обеспечение:**

учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная

демонстрационная доска, наборы инструментов, приспособлений для работы с тканью (масштабные линейки, иглы, нитки, ножницы, мелки, и др.), клей, скотч, ткань, бросовый материал, картон, бумага. стеллажи для демонстрации работ обучающихся; техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

**Инструменты и приспособления:** ножницы, кусачки, , карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки).

**Дидактические пособия:** альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

**Информационное обеспечение** – видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение реализации программы:**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Рабочая программа воспитания разработана к дополнительной** общеразвивающей программе «Хочу все знать» естественнонаучной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством. Экологическое образование и воспитание учащихся - это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работает на будущее. Привитие учащимся культуры отношения с нею осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на уроках, так и вовремя специально организованной внеурочной деятельности детей.

Экологический подход необходимо реализовывать через экскурсии, экологические акции, решение задач с экологическим содержанием, практические работы, а также при проведении ролевых игр.

Задачи с экологическим содержанием способствуют формированию экологических знаний и умений школьников, более глубокому пониманию ими сущности экологических проблем, возникновению убежденности в необходимости их решения, а также развитию приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Основные формы, используемые в работе с учащимися - это наблюдения, беседы, экскурсии, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций, ролевые игры, написание сочинений, викторины, этические эмоциональные беседы с опорой на художественные образы и практические наблюдения детей, активное участие в природоохранных мероприятиях.

Формы экологической работы должны соответствовать возрасту и знаниям ребят: организация и координация проведения мероприятий, праздников и акций.

### **Цель и задачи воспитания**

**Цель:** личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

**Задачи:**

-воспитывать:

бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений; трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в

коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- организовывать для обучающихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

#### **Планируемые результаты.**

адаптация ребенка в новом детском коллективе;

выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;

удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;

формирование у обучающихся основ гражданской позиции

устойчивой мотивации к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Хочу все знать».

#### **Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- гражданско-патриотическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление;
- нравственно-эстетическое воспитание;
- воспитание семейных ценностей;
- здоровьесберегающее направление;
- социокультурное направление.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

##### **Календарный план воспитательной работы**

| п / п | Название мероприятия                                   | Форма проведения      | Время проведения | Уровень     | Ответственный                       |
|-------|--|-----------------------|------------------|-------------|-------------------------------------|
| 1     | Краски осени   | Творческая мастерская | Сентябрь         | Учреждение  | Педагог дополнительного образования |
| 2     | Квест-игра «Животный и растительный мир Курского края» | Игра                  | Октябрь          | Объединение | Педагог дополнительного образования |
| 3     | Праздник посвященный мамам!                            | Концерт               | Ноябрь           | Объединение | Педагог дополнительного образования |
| 4     | В гостях у Нового года                                 | Утренник              | Декабрь          | Объединение | Педагог дополнительного образования |

|   |                        |                  |        |             |                                     |
|---|------------------------|------------------|--------|-------------|-------------------------------------|
| 5 | «Покормите птиц зимой» | Проектная работа | Январь | Учреждение  | Педагог дополнительного образования |
| 6 | «Зимушка-зима»         | Мини-выставка    | Январь | Актовый зал | Педагог дополнительного образования |

|    |                             |                       |         |               |                                     |
|----|-----------------------------|-----------------------|---------|---------------|-------------------------------------|
| 7  | Эколята – защитники природы | Снежный город         | Февраль | Учреждение    | Педагог дополнительного образования |
| 8  | По лесным тропинкам         | Виртуальная Экскурсия | Март    | Объединение   | Педагог дополнительного образования |
| 9  | Туризм в объективе          | Фотоконкурс           | апрель  | Муниципальный | Педагог дополнительного образования |
| 10 | Природа и мы                | Творческий конкурс    | апрель  | Муниципальный | Педагог дополнительного образования |
| 11 | Пасхальный Благовест        | Творческий конкурс    | Апрель  | Муниципальный | Педагог дополнительного образования |
| 12 | Открытка ветерану           | Акция                 | май     | Региональный  | Педагог дополнительного образования |
| 13 | Помню, горжусь              | Акция                 | Май     | Федеральный   | Педагог дополнительного образования |

### Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Дидактический материал программы включает:

- Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, статистические материалы, фото и видеоматериалы по соответствующим темам программы, электронные ресурсы.

Контрольно-измерительные материалы: тесты, тренировочные упражнения, статистические материалы и др.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения. Для освоения программы необходимы: персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран. Занятия проходят в учебном кабинете, оснащенном всем необходимым

## 6. Список литературы

### Литература для учителя

#### Основная литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] [ А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост. Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей [Текст] / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
6. Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. - 14- 36 с.

#### Дополнительная литература

1. Артемова, О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений. Науч.-попул. издание для детей [Текст] /О. В. Артемова. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. История происхождения привычных нам вещей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://planetashkol.ru/>
3. История возникновения мебели: простые вещи [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.konodyuk.com/>
4. История вещей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/history.html>
5. Ликам, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликам.- М.: Компания «Ключ С», том 1, том 5, 1997.
6. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум. - М.: Компания «Ключ С» Филологическое общество «Слово» АСТ, том 3, 1995.
7. Шалаева, Г. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /Г. Шалаева. - М.: Компания «Ключ С», том 6, том 14, 1997.
8. Шпагин М. Что было до ...[Текст] / - М.: Детская литература, 1989.

#### Литература для обучающихся

1. Большая детская энциклопедия. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.- 333 с.
2. Владимирова А.В. Что на чем держится. – М.: Детская литература, 1967.- 112 с.
3. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 1.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1995.- 512 с.
4. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 2.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994.- 512 с.
5. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 7.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994.- 448с.
6. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М.: Педагогика, 1988. – 384 с.
7. Золотов А.В., Кудишин И.В., Мартынов А. и др. Большая энциклопедия техники.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.- 287с. (Детская энциклопедия техники).
8. Клэйборн А. Изобретения, изменившие мир/ Пер. с англ. И.В. Кудишина. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 96 с.

9. Крутогоров Ю.А. Сто профессий автомата: Научно-художественная литература.- М.: Дет. лит., 1989. – 87 с.
10. Кублицкий Г.И. Письмо шло пять тысячелетий. – М.: Малыш, 1991.- 80с.
11. Лев Ф.Г. Из чего все: Научно-художественная литература. – Переизд. М.: Дет. лит., 1983.- 192 с.
12. Техника вокруг нас: Научно-художественная литература. – М.: Дет. лит., 1982. – 333 с.
13. Что такое. Кто такой: В 3 т. Т. 1. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1990. – 384 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хочу всё знать!»

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)  | Критерии   | Степень выраженности оцениваемого качества   | Методы<br>диагностики |
|---|--|--|-----------------------|
| <b>Теоретическая подготовка</b>   |  |  |                       |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)                           | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul> | Наблюдение, беседа.   |
| 2. Владение специальной терминологией   | Осмысление и правильность использования специальной терминологии             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>• (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>• (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>   | Беседа                |
| <b>Практическая подготовка</b>  |  |  |                       |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>  | Наблюдение, выставки. |
| 2. Владение специальным оборудованием и оснащением  | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>                     | Наблюдение            |
| 3. Творческие навыки  | Креативность в   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности</li> </ul>   | Наблюдение            |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
|   | выполнении практических заданий  | <p>(ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>   |            |
| <b>Учебно-организационные умения и навыки</b>                   |  |   |            |
| 1 Умение организовать своё рабочее место                        | Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (всё делает сам).</li> </ul>  | Наблюдение |
| 2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2);</li> <li>• (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul> | Наблюдение |
| 3 Умение аккуратно выполнять работу                             | Аккуратность и ответственность в работе  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) удовлетворительно</li> <li>• (С) хорошо</li> <li>• (В) отлично</li> </ul>  | Наблюдение |

**Диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «ДЕКОРОСФЕРА», ФИО педагога\_Шатохина Е.Л.**

| №  | ФИ обучающегося | Теоретическая подготовка обучающегося |  | Практическая подготовка обучающегося |  | Учебно-организационные умения и навыки |  | За год |
|----|-----------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|--------|
|    |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 1  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 2  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 3  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 4  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 5  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 6  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 7  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 8  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 9  |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 10 |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 11 |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 12 |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 13 |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |
| 14 |                 |                                       |  |                                      |  |  |  |        |

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.  
**Низкий уровень** - нет первоначальных умений и навыков работы  
**Средний уровень** – работу выполняет с помощью педагога  
**Высокий уровень** – работает самостоятельно, творчески

**Диагностика личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Декоросфера»**

| Показатели (оцениваемые параметры)                 | Критерии   | Степень выраженности оцениваемого качества   | Уровень развития                         | Методы диагностики |
|--|--|--|--|--------------------|
| <b><i>1. Организационно - волевые качества</i></b> |  |  |  |                    |
| 1. Терпение  | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше, чем на ½занятия;</li> <li>• Терпения хватает больше, чем на ½занятия</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие</li> </ul> | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Наблюдения         |
| 2. Воля  | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне;</li> <li>• Иногда - самим воспитанником;</li> <li>• Всегда - самим воспитанником;</li> </ul>         | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Наблюдения         |

|   |  |   |  |                   |
|---|--|---|--|-------------------|
| 3. Самоконтроль                             | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля;</li> <li>• Периодически контролирует себя сам;</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>                                | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Наблюдения        |
| <b>2 Ориентационные качества</b>            |  |   |  |                   |
| 1. Самооценка                               | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная</li> <li>• Заниженная</li> <li>• нормальная</li> </ul>  | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Беседа            |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим воспитанником;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.</li> </ul> | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Беседа            |
| <b>3. Поведенческие качества</b>            |  |   |  |                   |
| 1. Конфликтность                            | Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)</li> <li>• сторонний наблюдатель</li> <li>• активное примирение</li> </ul>  | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Наблюдение        |
| 2. Тип сотрудничества                       | Умение ребёнка сотрудничать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• не желание сотрудничать (по принуждению)</li> <li>• желание сотрудничать (участие)</li> <li>• активное сотрудничество (проявляет инициативу)</li> </ul>  | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Наблюдение        |
| <b>4. Личностные достижения</b>             |  |   |  |                   |
| 1 Участие в мероприятиях учреждения         | Степень и качество участия   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия</li> <li>• принимает участие с помощью педагога или родителей</li> <li>• самостоятельно выполняет работу</li> </ul>   | Низкий (Н)<br>Средний (С)<br>Высокий (В) | Выполнение работы |

**Оценочный лист личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Декоросфера»**

\_\_ год обучения, группа № \_\_\_\_\_ ФИО педагога \_\_\_\_\_ Шатохина Е.Л. \_

| №  | ФИ воспитанника | Организационно-волевые качества |  | Ориентационные качества |  | Поведенческие качества |  | Личностные достижения воспитанника |  | За год |
|----|-----------------|---------------------------------|--|-------------------------|--|------------------------|--|------------------------------------|--|--------|
|    |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 1  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 2  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 3  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 4  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 5  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 6  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 7  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 8  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 9  |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 10 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 11 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 12 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 13 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 14 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |
| 15 |                 |                                 |  |                         |  |                        |  |                                    |  |        |

Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

**Низкий уровень** - нет первоначальных умений и навыков работы

**Средний уровень** – работу выполняет с помощью педагога

**Высокий уровень** – работает самостоятельно, творческий

**Материал для оценки личностного развития** Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся

| Показатели воспитанности            | Признаки проявления воспитанности  |                     |                          |                       |
|-------------------------------------|--|---------------------|--------------------------|-----------------------|
|                                     | ярко проявляются-5 баллов  | проявляются-4 балла | слабо проявляются-3балла | не проявляются-2балла |
| <b>Культура поведения (общения)</b> | <p>знание норм нравственности, этики взаимоотношений и общения; мотивы поведения, определяющие действия и поступки;</p> <p>уровень выработанных привычек культуры поведения; доброжелательность, вежливость, деликатность;</p> <p>умение оценить свое поведение, принести извинения за бестактность, некорректное отношение с собеседником;</p> <p>умение сдерживать себя, не показывая плохое настроение, неуважительное отношение к личности по каким-либо причинам;</p> <p>умение выслушать, способность уважать мнение собеседника</p>                                     |                     |                          |                       |
| <b>Долг и ответственность</b>       | <p>умение добросовестно и качественно исполнять решения коллективных органов; правила внутреннего распорядка Центра, педагогов, родителей;</p> <p>способность выполнять трудные, но посильные задания, как и любые другие своевременно;</p> <p>умение сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой</p>   |                     |                          |                       |
| <b>Организованность</b>             | <p>умение немедленно включаться в работу;</p> <p>способность рационально использовать рабочее время;</p> <p>пунктуальность, собранность, умение владеть своим вниманием; умение планировать свой день, основные дела на неделю, месяц;</p> <p>способность выделить главное в своей деятельности и жизни, ставить цели и достигать их;</p> <p>стремление ежедневно реализовывать не только свои цели, но и сочетать их со выполнением целей коллектива;</p> <p>осознание обязанностей, отраженных в Уставе Центра;</p> <p>умение сознательно выполнять правила и требования</p> |                     |                          |                       |
| <b>Трудолюбие</b>                   | <p>добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всякого рода поручений и просьб;</p> <p>помощь окружающим по личной инициативе</p>   |                     |                          |                       |
| <b>Интерес к знаниям</b>            | <p>осознанная потребность в знаниях;</p> <p>добросовестное отношение к учебным обязанностям;</p> <p>повышение культуры умственного труда в процессе самообразования; помощь учащимся по личной инициативе</p>  |                     |                          |                       |
| <b>Общественная активность</b>      | <p>оперативное включение по принятию решений в вопросах организации учебной жизни, формирования коллектива;</p> <p>проявление на выдумки, изобретательности и творческой активности в разноплановых делах коллектива;</p> <p>активное участие в общественной жизни объединения, Центра</p>   |                     |                          |                       |
| <b>Честность</b>                    | <p>верен своему слову; правдив со всеми;</p> <p>добровольно признается в своих поступках</p>   |                     |                          |                       |
| <b>Скромность</b>                   | <p>прост и скромен;</p> <p>одобряет эти качества у других</p>  |                     |                          |                       |

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Отзывчивость</b> | добрый, заботливый;<br>охотно помогает<br>другим;<br>побуждает на добрые дела товарищей |
|---------------------|---|

Обработка результатов: признаки проявления воспитанности оцениваются по пятибалльной системе.

Оценки заносятся в таблицу. Далее считается средний арифметический балл(сумму баллов разделить на 9).

Если среднеарифметический балл от 4,5 до 5 – высокий уровень воспитанности; от 3,9 до 4,4 – достаточный уровень воспитанности; от 2,9 до 3,8 - средний уровень воспитанности; от 2,8 и ниже – низкий уровень воспитанности

По шкале уровень воспитанности оценивается в процентном соотношении, что позволяет видеть динамику развития учащихся. Диагностическая карта составлялась по материалам Шиловой М.И. «Учителю о воспитанности школьников».

### *Оценка уровня воспитанности обучающихся*

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Культура поведения (общения) | Ответственность | Организованность | Трудолюбие | Интерес к знаниям | Общественная активность | Честность | Скромность | Отзывчивость | Уровень воспитанности |
|-------|-------------------|------------------------------|-----------------|------------------|------------|-------------------|-------------------------|-----------|------------|--------------|-----------------------|
|       |                   |                              |                 |                  |            |                   |                         |           |            |              |                       |
|       |                   |                              |                 |                  |            |                   |                         |           |            |              |                       |
|       |                   |                              |                 |                  |            |                   |                         |           |            |              |                       |