



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Методические рекомендации по подготовке к написанию сжатого изложения 2024

*Дунаева Г.В., учитель
русского языка и
литературы МБОУ
«СОШ №4 г.Щигры
Курской области»*





ЧАСТЬ 1. Сжатое изложение (Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза с интервалом в 5 минут. Сжатое изложение должно быть объёмом НЕ МЕНЕЕ 70 слов. Задание выполняется на бланке №2).

ЧАСТЬ 2. Тестовая часть (2-12 задания) .Ответ записывается в виде цифры, слова, группы цифр или нескольких слов в бланк №1 , начиная с первой клеточки **БЕЗ ПРОБЕЛОВ, ЗАПЯТЫХ и ДРУГИХ ЗНАКОВ**. Бланк №1 проверяется компьютером автоматически, поэтому ответы должны быть написаны **ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ** в соответствии с образцом, приведенным в бланке.

ЧАСТЬ 3.Сочинение-рассуждение Выбирается только **ОДНО** задание (13.1, 13.2 или 13.3). Сочинение-рассуждение записывается в бланк ответов №2 (в тот же, что и изложение).

Изменения в КИМ 2024 года по сравнению с 2023 годом



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. Внесены коррективы в критериальную систему оценивания задания 1 (сжатое изложение): уменьшено на 1 количество баллов по критерию ИК2 «Сжатие исходного текста».
2. Скорректирована формулировка сочинения-рассуждения 13.3: снято «задвоение» вопроса в формулировке темы сочинения-рассуждения; более чётко обозначена задача комментирования.
3. При оценивании выполнения заданий 13.1, 13.2 и 13.3 (сочинение-рассуждение) уменьшено количество первичных баллов, системы оценивания выполнения указанных заданий стали более соотносимыми друг с другом: уменьшено на 1 количество баллов по критерию СК1 «Наличие обоснованного ответа»; уменьшено на 1 количество баллов по критерию СК4 «Композиционная стройность работы».
4. Уменьшено на 1 количество баллов по критерию ФК1 «Фактическая точность письменной речи». Кроме того, при проверке соблюдения орфографических норм не предусматривается понятия «однотипная ошибка».
5. Общее количество первичных баллов за выполнение всей работы осталось прежним и составляет 33 балла.





Критерии оценивания сжатого изложения (2024 г.)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6

Умения и навыки, которые проверяются при написании сжатого изложения:



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



- умение понимать и интерпретировать, комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- умение осуществлять информационную обработку текста, передавать его смысл в письменной форме;
- умение воспроизводить текст с учетом единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.



Основные ошибки учащихся при написании сжатого изложения :



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



2023

- отсутствие главной мысли исходного текста в работе учащегося;
- передача главной мысли исходного текста с искажениями;
- отсутствие главной (ключевой) информации при передаче конкретной микротемы;
- пропуск микротемы при передаче исходного текста;
- расширение информации исходного текста за счёт прибавления не содержащейся в нём микротемы;
- нарушение абзацного членения и нарушение логики при передаче исходного текста (ИКЗ).

Основные рекомендации при подготовке к написанию сжатого изложения :



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



2023

Текст – группа предложений, объединённых в одно целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны по смыслу и при помощи языковых средств связи.

Тема – то, о чём говорится в тексте.

Основная мысль передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

Микротема – часть одной общей темы.

Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста, которые называются **абзацем**.



Алгоритм написания сжатого изложения



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. Определите тип речи прослушанного текста.
2. Выделите в тексте существенные, важные мысли.
3. Найдите среди них главную мысль.
4. Разбейте текст на части (микротемы).
5. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
6. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей избавиться.
7. Определите, какие факты можно обобщить в соседних частях текста.
8. Переведите информацию на «свой» язык.
8. Запишите сокращённый текст на черновике.

Определяем тип речи

1. Что? когда? где? (текст-повествование)
2. Какой? каков? (текст-описание)
3. Как? почему? зачем? (текст-рассуждение)



Практическая работа



Тип речи	Содержательные элементы компрессии текста		Предлагаемые элементы
	СОХРАНИТЬ	СОКРАТИТЬ	
Повествование (передача событий)			<ul style="list-style-type: none">-последовательность событий;-попутно сообщаемые факты;-примеры, иллюстрации;-развёрнутые описания;-авторские оценки;-элементы рассуждения;-динамику действий
Описание (передача деталей)			<ul style="list-style-type: none">-дополнительно попутно сообщаемую информацию;-описательную часть;-элементы повествования и рассуждения;-особенности авторских образов;-приёмы и средства выразительности;прямые авторские оценки, не связанные с описанием
Рассуждение (передача мыслей)			<ul style="list-style-type: none">-развернутые иллюстрации;-примеры, описание;-тезис;-основные аргументы;-дополнительные сведения;-элементы повествования

Практическая работа



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Тип речи	Содержательные элементы компрессии текста	
	СОХРАНИТЬ	СОКРАТИТЬ
Повествование (передача событий)	<ul style="list-style-type: none">- последовательность событий;- динамику действий	<ul style="list-style-type: none">- попутно сообщаемые факты;- примеры, иллюстрации;- развёрнутые описания;- авторские оценки;- элементы рассуждения
Описание (передача деталей)	<ul style="list-style-type: none">- описательную часть;- особенности авторских образов;- приёмы и средства выразительности	<ul style="list-style-type: none">- дополнительно попутно сообщаемую информацию;- элементы повествования и рассуждения;- прямые авторские оценки, не связанные с описанием
Рассуждение (передача мыслей)	<ul style="list-style-type: none">- тезис;- основные аргументы	<ul style="list-style-type: none">- развёрнутые иллюстрации;- примеры, описание;- дополнительные сведения;- элементы повествования

Практическая работа



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. Попробуйте исправить предложения так, чтобы избежать повторения одинаковых слов, заменив их близкими по значению (местоимениями).

2. Образуйте сложные предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, вставляя нужный по смыслу союз. Расставьте запятые.

Друзья крепко проспали всю ночь. Моховая Борода первым открыл глаза. По поляне гуляли веселые солнечные лучики. Разбудило его вовсе не солнце. Разбудило его странное ощущение. Кто-то копошился в его бороде. Моховая Борода решил расчесать бороду. Моховая Борода поднял руку. Моховая Борода тут же опустил ее. Моховая Борода испуганно вздрогнул. Из бороды выпорхнула птица. Это была крохотная серая птичка. Птичка отлетела в сторонку. Птичка уселась поблизости. Птичка уселась на ветвистом суку. Птичка стала смотреть на Моховую Бороду. (По Э. Рауду)

Практическая работа



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. Попробуйте исправить предложения так, чтобы избежать повторения одинаковых слов, заменив их близкими по значению (местоимениями) .

2. Образуйте сложные предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, вставляя нужный по смыслу союз. Расставьте запяты.

Возможный вариант:

Друзья крепко проспали всю ночь. Моховая Борода первым открыл глаза. По поляне гуляли веселые солнечные лучики. Разбудило его вовсе не солнце, а странное ощущение. Кто-то копошился в бороде. Он решил расчесать, поднял руку, но тут же опустил, испуганно вздрогнул. Из бороды выпорхнула птица. Это была крохотная серая птичка. Она отлетела в сторонку, уселась поблизости на ветвистом суку и стала смотреть на Моховую Бороду. (По Э. Рауду)

Приёмы сжатия текста



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Исключение – способ сжатия текста, где исключается второстепенная информация: подробности, детали, числовые данные, авторские пояснения, отступления, подробные описания, рассуждения и т. п.. Для того чтобы это сделать, нужно сначала разделить полученную информацию на главную с точки зрения основной мысли текста и второстепенную (несущественную), а затем исключить второстепенную.

К основным языковым приемам исключения относятся:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений, поясняющих конструкций, синонимов в ряду однородных членов, целых предложений, частей сложного предложения.

Приёмы сжатия текста



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Упрощение – это способ сжатия текста, при котором большие по объему предложения упрощаются до простых предложений путем сокращения второстепенной информации, повтора мысли. Этот способ основывается на явлении избыточности речи.

К основным **языковым приемам упрощения** относятся:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.



Приёмы сжатия текста



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Обобщение – способ сжатия текста, при котором обобщается однородная информация. Другими словами, при обобщении материала сначала вычленяются единичные факты, однородные проблемы или мелкие вопросы, выделяется в них то, что их объединяет, является общим, а затем подбираются языковые средства для их обобщённой передачи.

К основным языковым приемам обобщения относятся:

- замена однородных членов обобщающим словом;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением.





Основные языковые приемы компрессии текста

1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

2. Исключения:

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

3. Слияния:

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Памятка-совет



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. Сосредоточьтесь перед первым прослушиванием текста. Приготовьте черновик, проверьте, как пишет ручка.
2. Настройтесь на то, что записывать текст необходимо с **большими пробелами**. Не жалейте бумаги: в пропущенные пробелы вы при втором прослушивании текста вставите то, что не успели записать в первый раз.
3. Записывайте все, что успели, сокращайте слова. Если что-то не успели записать, **не расстраивайтесь**: при втором чтении дополните.
4. Эффективно используйте те минуты, которые вам дают для осмысления текста между двумя чтениями. Постарайтесь дописать сокращенные слова. Но главное: пробежав по всем записям глазами, постарайтесь осознать, **о чем этот текст**.
5. При втором чтении текста вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Если останется место, не беда: это же черновик.
6. После прочтения текста постарайтесь соединить все, что вы записали, прочитайте то, что у вас получилось. Если мысль при чтении «не прыгает», все читается легко, значит, вы хорошо записали текст.
7. Приступайте к сокращению текста. Постарайтесь при этом учесть все **три способа сокращения**.
8. Сократив текст, перечитайте его. Если все читается на одном дыхании, если вы нигде не запнулись, значит, создали хорошее изложение. Проверьте, где вы написали с красной строки. Наличие абзацев – важный элемент работы.
9. Подчеркните все слова, написание которых вызывает у вас сомнение. Возьмите орфографический словарь и проверьте правильность написания этих слов.
10. После этого можете переписывать работу в чистовик.

Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Текст

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни. Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру. Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. (По Ю. Бондареву) 152 слова



Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Текст

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время. (По Ю. Бондареву) 152 слова

Микротемы текста

1 абзац – Жестокая школа войны.

2 абзац – «Душевный опыт» военного детства.

3 абзац – Память о войне должна жить.



Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

(Исключаем одно из прилагательных в 1 предложении; исключаем одно из однородных обстоятельств места во втором предложении и обобщаем однородные подлежащие; упрощаем третье предложение).

Жестокою школу войны дети проходили в мёрзлых окопах с оружием в руках вместо тетрадей. У них ещё не было жизненного опыта, чтобы по-настоящему оценить то, чему не придаёшь значения в мирной жизни.



Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

(Упрощаем: из трёх предложений составляем одно, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. «Лучезарный и чистый мир» заменили на «чистоту мира»)

Война наполнила их душевный опыт, заставив не только плакать от ненависти, но и радоваться журавлиному клину, хранить тепло уходящей юности, сберечь в себе чистоту мира, веру, надежду, стать добрее, непримиримее к несправедливости.



Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время.
(Исключаем последнее предложение абзаца).

Война стала историей, но о ней надо помнить, ведь главные участники истории – Люди и Время.



Практическая работа №1 (коллективная)



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Возможный вариант:

Жестокою школу войны дети проходили в мёрзлых окопах с оружием в руках вместо тетрадей. У них ещё не было жизненного опыта, чтобы по-настоящему оценить то, чему не придаёшь значения в мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт, заставив не только плакать от ненависти, но и радоваться журавлиному клину, хранить тепло уходящей юности, сбересть в себе чистоту мира, веру, надежду, стать добрее, непримиримее к несправедливости.

Война стала историей, но о ней надо помнить, ведь главные участники истории – Люди и Время. (79 слов)



Практическая работа №2



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности. Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же. Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры. (Из Интернета) 149 слов

Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца
1		
2		
3		

Практическая работа № 2



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры. (Из Интернета) 149 слов



Практическая работа № 2



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Ключевые слова абзаца	Микротема абзаца	Вариант сжатого изложения абзаца
<p>Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». Вот он, <u>алгоритм чёрной неблагодарности</u>, когда на <u>добро отвечают злом</u>. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, <u>перепутавшими ориентиры на компасе нравственности</u>.</p>	<p>Алгоритм чёрной неблагодарности – ответ на добро злом.</p>	<p>Алгоритм чёрной неблагодарности – это зло в ответ на добро. Так поступают люди, перепутавшие ориентиры на компасе нравственности. (17 слов)</p>
<p><u>Нравственность</u> – это <u>путеводитель по жизни</u>. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь <u>забрести в бурелом</u>, колючий кустарник, а то и вовсе <u>утонуть</u>. То есть если ты <u>неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим</u>, то и <u>люди вправе вести себя по отношению к тебе так же</u>.</p>	<p>Нравственность – это путеводитель по жизни.</p>	<p>Нравственность – это путеводитель по жизни, и, если отклониться от дороги, можно заблудиться или даже погибнуть. Если неблагодарно вести себя по отношению к другим, то в ответ можно получить то же самое. (31 слово)</p>
<p>Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. <u>Совершайте добро и знайте</u>, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать <u>наслаждение от того, что делаете добро</u>. То есть вы <u>будете счастливы</u>. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: <u>творят добро возвышенные природы</u>.</p>	<p>Счастье творить добро дано только возвышенным натурам.</p>	<p>Относиться к явлению неблагодарности нужно философски: совершать добро, получая от этого наслаждение, а значит, и ощущение счастья, что и составляет цель жизни возвышенной природы. (24 слова)</p>



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Спасибо за внимание!

